

**Le Frac Sud hors les murs, l'école Intercommunale d'Enseignement Artistique et la Communauté de communes Pays de Forcalquier – Montagne de Lure, Forcalquier (04)**

---

# Aski-Paré\*e\*s

**Artiste invité : Julien Carpentier**

**Interventions d'artiste**

**Du 7 au 18 avril 2025**

**Évènement festif le 18 avril à partir de 18h**

**STAGE**

**pour les 8 -14 ans**

---

L'École Intercommunale d'Enseignement Artistique, la Communauté de communes Pays de Forcalquier - Montagne de Lure et le Frac Sud – Cité de l'art contemporain amorcent cette année une collaboration autour de l'Éducation Artistique et Culturelle pour les trois années à venir. Le projet *Aski-Paré\*e\*s* imaginé par l'artiste Julien Carpentier mêlent les disciplines enseignées à l'école en mobilisant la danse, la musique et les arts plastiques.

Ce projet tisse des liens entre ces pratiques tout en engageant les élèves de l'école et des établissements scolaires alentours dans une démarche collective et créative. Il reflète la volonté de l'école intercommunale de relier les disciplines enseignées et de renforcer son ancrage auprès de l'environnement éducatif local. Il invite les enfants à développer leur créativité et leur esprit critique en explorant des thématiques contemporaines telles que le harcèlement, la désinformation ou la fabrication des récits.

Julien Carpentier explore la frontière entre performance, vidéo et happening. Son travail s'appuie sur des objets, des actions et des personnages, où l'humour et la caricature déconstruisent les postures sociales et politiques. En donnant vie et corps à une galerie de personnages métaphoriques qu'il fait évoluer au sein d'événements festifs, il crée des situations au croisement du ludique et du critique qui questionnent le monde tout en célébrant l'instant présent.

*Aski-Paré\*e\*s* investit la notion de rumeur comme point de départ. L'artiste accompagne les participant-es dans la conception de costumes en utilisant divers matériaux tels que le latex, le bois ou le tissu. Ces créations traduisent l'idée d'un collectif en perpétuelle transformation. En parallèle, des chorégraphies, à mi-chemin entre pratiques performatives et danse contemporaine animent ces créations et tissent le fil narratif de ce projet. En intégrant une dimension sonore et narrative, les élèves, l'artiste et l'équipe pédagogique imaginent des récits, slogans et compositions musicales, interrogeant les mécanismes de propagation et de transformation des rumeurs. Ce travail, mêlant oralité, musique et gestuelle, met en lumière la richesse spéculative et dynamique des récits.

Les compositions plastiques, multimédias et chorégraphiques réalisées sont présentées lors d'une restitution festive. Mêlant exposition, performance, carnaval et spectacle, cet événement célèbre les échanges entre l'artiste, les élèves et le territoire.

---

Dans le cadre des projets éducatifs du Frac Sud.

En partenariat avec l'école Intercommunale d'Enseignement Artistique et la Communauté de communes Pays de Forcalquier – Montagne de Lure.



# FICHE D'INSCRIPTION

Pour les  
8 - 14  
ans



**Aski-Paré\*e\*s**  
du 7 avril au 18 avril

**1** Informations sur le stagiaire

**Vous pratiquez :**

- La musique  La danse  Les Arts plastiques  
 Aucune des trois disciplines.

Nom et prénom : .....

Date de naissance : .....

Etablissement Scolaire : .....

Adhérent de l'EIEA :  OUI  NON

Adresse:.....

.....

.....

Tél des parents : .....

Mail : .....

**2** Droit d'inscription **20€**

**3** Choix du groupe  
( voir document plannig des ateliers)

Groupe A, les matins de 9h à 12h

Groupe B, les après-midis de 14h à 17h

- Le nombre de places étant limité ( 20 par groupe), l'EIEA se réserve le droit de refuser les demandes d'inscription si le quota est atteint.
- L'EIEA se réserve le droit d'annuler l'inscription en cas d'un nombre insuffisant de participants. Les sommes avancées seront dans ce cas intégralement restituées.

**4** Contact/ Inscription :

Didier Raynal, Directeur EIEA

Secrétariat : eiea@orange.fr

04 92 75 61 86 / 06 47 94 17 69

\*( ne pas laisser de message)

**EIEA, Avenue de l'Amiral Thierry d'Argenlieu  
04300 Forcalquier**

J'autorise les organisateurs à prendre toutes les mesures d'urgence en cas d'accident ou d'affection aiguë, nécessitant une hospitalisation, anesthésie ou intervention chirurgicale.

OUI  NON

Veillez indiquer le nom d'un proche ou d'une tierce personne à contacter si l'EIEA ne parvient pas à joindre les responsables légaux : Nom, Prénom, qualité, téléphone :

.....  
.....  
.....  
.....

Signature

**5**

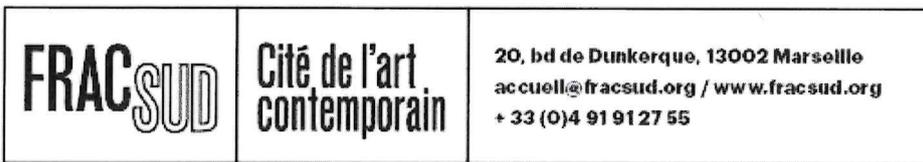
Fait à.....

Le .....

Signature précédée de la mention

« Lu et approuvé »

**Merci de renvoyer la fiche d'inscription accompagnée d'un chèque de 20€, et d'une attestation d'assurance responsabilité civile**



## AUTORISATION DE DROIT À L'IMAGE POUR LES PERSONNES MINEURES

Selon les articles 226-1 à 226-9 du code pénal, tout individu jouit d'un droit au respect de sa vie privée ainsi que d'un droit à l'image. En vertu de ces dispositions, la publication ou la reproduction d'une photographie sur laquelle une personne est clairement reconnaissable n'est possible qu'avec son consentement préalable. Font exceptions à cette règle les photographies de foule où la personne n'est pas le sujet central, les photographies prises de loin, de trois-quarts ou de dos, et les photographies à des fins d'information.

Dans le cadre de ses actions de sensibilisation à l'art contemporain et de sa programmation artistique, le **Fonds régional d'art contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur**, en collaboration avec les enseignants partenaires de l'Éducation Nationale, réalise des photographies numériques et de courtes séquences filmiques sonores.

Ces documents (photos, films, interviews, voix, sons) pourront être utilisés à des fins informatives, documentaires et d'expositions présentées lors de différentes manifestations (en France et à l'étranger) dans le cadre des activités du Frac.

Titre du Projet ..... <b>Aski-Paré*e*s</b> ..... Établissement ..... Dates ..... <b>7 au 18 avril 2024</b> .....
Mme, Mlle, Mr ..... Pour les participants mineurs : Parent(s) responsable(s) / Tuteur(s) de l'enfant : ..... ..... Demeurant ..... .....

- autorise(nt) le Fonds régional d'art contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur à **reproduire, diffuser et exploiter librement** les images filmées, les photographies ou les interviews effectuées durant la réalisation du projet sur les divers supports qu'il investit (site Internet du Frac\*, articles de presse, dossiers de presse, cartons d'invitation, catalogues et publications, etc.)

Fait à ....., le ..... / ..... / .....

Signature(s) précédée(s) de la mention « bon pour accord »

*Le Frac s'engage à ce que l'utilisation des images, ainsi que les légendes ou les commentaires accompagnant cette publication ou cette diffusion, ne portent pas atteinte à la dignité, la vie privée et la réputation de la personne.*

(\* ) [www.fracpaca.org](http://www.fracpaca.org)

Document établi conformément aux dispositions de la loi n° 78.17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés.

